

# OPS

tuki 2016



# MUSIIKKI

Sari Muhonen

Helsingin yliopiston Viikin normaalikoulu

sari.muhonen@helsinki.fi

# OPPIAINEEN TEHTÄVÄ

- luoda edellytykset monipuoliseen musiikilliseen toimintaan ja aktiiviseen kulttuuriseen osallisuuteen
- ohjata oppilasta tulkitsemaan musiikin monia merkityksiä eri kulttuureissa sekä yksilöiden ja yhteisöjen toiminnoissa
- laajentaa oppilaan musiikillista osaamista, mikä vahvistaa oppilaan myönteistä suhdetta musiikkiin ja luo pohjaa musiikin elinikäiselle harrastamiselle
- rakentaa arvostavaa ja uteliasta suhtautumista musiikkiin ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen
- edistää toiminnallisen musiikin opetuksen ja opiskelun avulla oppilaan musiikillisten taitojen ja ymmärryksen kehittymistä, kokonaisvaltaista kasvua ja kykyä toimia yhteistyössä muiden kanssa joita vahvistetaan huomioimalla musiikin opetuksessa muut oppiaineet, eheyttävät teemat sekä koulun tapahtumat ja koulun ulkopuolella tapahtuva toiminta
- kehittää oppilaan ajattelua ja oivalluskykyä tarjoamalla säännöllisesti mahdollisuuksia äänen ja musiikin parissa toimimiseen, säveltämiseen sekä muuhun luovaan tuottamiseen.
- vahvistaa oppilaan ilmaisutaitojen kehittymistä opiskelemalla musiikkia monipuolisesti

# OPETUKSEN TAVOITTEET

- Osallisuus
- Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen
- Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito
- Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa
- Oppimaan oppiminen musiikissa

Musiikin opetuksen tavoitteet vuosiluokilla 1-2

[http://www.oph.fi/download/156828\\_opsluonnos\\_musiikki\\_1\\_2.pdf](http://www.oph.fi/download/156828_opsluonnos_musiikki_1_2.pdf)

Musiikin opetuksen tavoitteet vuosiluokilla 3-6

[http://www.oph.fi/download/156829\\_opsluonnos\\_musiikki\\_3\\_6.pdf](http://www.oph.fi/download/156829_opsluonnos_musiikki_3_6.pdf)

Musiikin opetuksen tavoitteet vuosiluokilla 7-9

[http://www.oph.fi/download/156830\\_opsluonnos\\_musiikki\\_7\\_9.pdf](http://www.oph.fi/download/156830_opsluonnos_musiikki_7_9.pdf)

# KESKEISET SISÄLTÖALUEET

Musiikin keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 1-2

[http://www.oph.fi/download/156828\\_opsluonnos\\_musiikki\\_1\\_2.pdf](http://www.oph.fi/download/156828_opsluonnos_musiikki_1_2.pdf)

Musiikin keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 3-6

[http://www.oph.fi/download/156829\\_opsluonnos\\_musiikki\\_3\\_6.pdf](http://www.oph.fi/download/156829_opsluonnos_musiikki_3_6.pdf)

Musiikin keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 7-9

[http://www.oph.fi/download/156830\\_opsluonnos\\_musiikki\\_7\\_9.pdf](http://www.oph.fi/download/156830_opsluonnos_musiikki_7_9.pdf)

# OPPIMISYMPÄRISTÖT JA TYÖTAVAT

Tavoitteena on luoda **pedagogisesti monipuolinen** ja joustava musiikin opiskelukokonaisuus, joissa musiikin opetuksen **erilaiset työtavat** ja vuorovaikutustilanteet sekä yhteismusisointi ja muu **musiikillinen yhteistoiminta** on mahdollista. Oppimisen ilo, **luovaan ajatteluun** rohkaiseva ilmapiiri sekä myönteiset musiikkikokemukset ja elämykset innostavat oppilaita kehittämään musiikillisia taitojaan. Opetustilanteissa luodaan **mahdollisuuksia tieto- ja viestintäteknologian käyttöön** musiikillisessa toiminnassa.

# OHJAUS JA TUKI

Musiikin opetuksessa huomioidaan oppilaiden **erilaiset edellytykset ja tarpeet** musiikin oppimisessa ja tehdään sen mukaiset ratkaisut esimerkiksi käytettävien työtapojen ja oppilaiden ryhmittelyä koskien yhteistyössä oppilaiden kanssa. Musiikin opetuksessa luodaan oppimista ja osallisuutta edistäviä yhteismusisoinnin tilanteita sekä **ohjataan ja vahvistetaan oppilaan itsetuntoa, oma-aloitteisuutta ja opiskelutaitoja.**

# OPPIMISEN ARVIOINTI (1-2)

## Oppilaan oppimisen arviointi musiikissa vuosiluokilla 1-2

- Opettaja antaa oppilaalle **mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin** siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään **musiikillisten yhteistyötaitojen ja musisointitaitojen edistymiseen**. Oppilaan oppimista arvioidaan perustuen **monipuoliseen näyttöön**.

## Arvioinnin keskeiset kohteet musiikissa:

- musiikilliset yhteistyötaidot: toimiminen musiikillisen ryhmän jäsenenä
- musiikin peruskäsitteiden hahmottaminen musiikillisessa toiminnassa



# OPPIMISEN ARVIOINTI (3-6)

## Oppilaan oppimisen arviointi musiikissa vuosiluokilla 3-6

- Antaessaan musiikin sanallista arviota tai arvosanaa lukuvuositodistukseen opettaja arvioi **oppilaan osaamista suhteessa paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin.**
- Määritellessään osaamisen tasoa **6. vuosiluokan** lukuvuositodistusta varten opettaja käyttää musiikin **valtakunnallisia arviointikriteereitä.**
- Arviointikriteerejä voidaan myös hyödyntää alempien vuosiluokkien arvioinnissa.
- Opinnoissa edistymisen kannalta on keskeistä seurata erityisesti **oppilaan yhteismusisointitaitojen ja oppimaan oppimisen kehittymistä.**

# OPPIMISEN ARVIOINTIKRITEERIT <sup>e</sup>NORSSI

## 6. LUOKAN JÄLKEEN

Määritellessään osaamisen tasoa **6. vuosiluokan** lukuvuositodistusta varten opettaja käyttää musiikin **valtakunnallisia arviointikriteereitä**.

**Oppiaineen arviointikriteerit 6. vuosiluokan päätteeksi arviota ”hyvä” / arvosanaa kahdeksan varten**

[http://www.oph.fi/download/156829\\_opsluonnos\\_musiikki\\_3\\_6.pdf](http://www.oph.fi/download/156829_opsluonnos_musiikki_3_6.pdf)

# OPPIMISEN ARVIOINTI (7-9)

## Oppilaan oppimisen arviointi musiikissa vuosiluokilla 7-9

- Jatkuva realistinen, samalla kannustava ja rohkaiseva palaute sekä ohjaava palaute.
- Erityistä taiteellista palautetta luovassa tuottamisessa ja musiikkiteknologiaan liittyviä kokonaisuuksia.

# PÄÄTTÖARVIOINNIN KRITEERIT

**Musiikin päättöarviointi** sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona musiikin opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut musiikin yhteisen oppimäärän tavoitteet.

**Päättöarvosana muodostetaan** suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso musiikin valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Musiikissa oppilaan osaaminen kehittyy kaikilla tavoitealueilla oppimäärän päättövaiheeseen saakka.

**Päättöarvosanan muodostamisessa** otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit. Oppilas saa arvosanan kahdeksan (8), mikäli hän osoittaa keskimäärin kriteerien määrittämää osaamista. Arvosanan kahdeksan tason ylittäminen joillakin osaamisen alueilla voi kompensoida tasoa heikomman suoriutumisen joillakin muilla osa-alueilla.

**Musiikin päättöarvioinnin kriteerit hyvälle osaamiselle (arvosanalle 8) oppimäärän päättyessä ja niitä täydentävät kuvaukset**

[http://www.oph.fi/download/156830\\_opsluonnos\\_musiikki\\_7\\_9.pdf](http://www.oph.fi/download/156830_opsluonnos_musiikki_7_9.pdf)

# MIHIN SUUNTAAN?

- Monipuolinen musiikillinen toiminta ja oppilaan toimijuus keskiössä
- Luovuuden ja säveltämisen osuus painottuu
- Teknologiaa nivotaan mahdollisuuksien mukaan